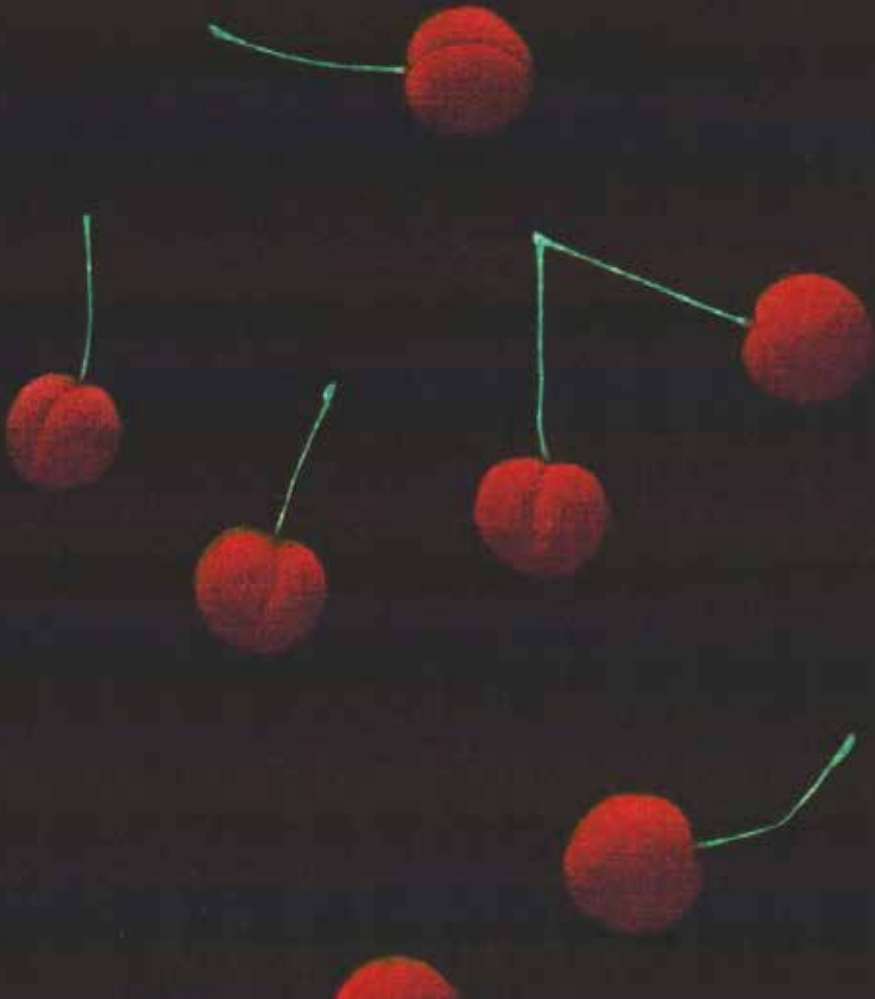


1999

BIENNALE
INTERNATIONALE
DE LA GRAVURE
DE SARCELLES



Commissaires

Jean-Paul Le Provost, artiste fondateur de la Biennale

Jean-Pierre Tanguy, artiste, professeur honoraire de gravure à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

Ouverture au public

Du samedi 23 novembre 2019, à partir de 18 h, jusqu'au dimanche 8 décembre 2019 inclus.

Entrée libre du mardi au samedi de 10 h à 17 h 30, nocturne le jeudi jusqu'à 22 h, le dimanche de 14 h à 17 h.

Visites commentées gratuites de la Biennale, par les Commissaires, les jeudis 28 novembre et 5 décembre 2019 de 20 h 30 à 22 h, sur réservation auprès du secrétariat de l'Ecole d'art Janine Haddad. Tél. : 01 39 90 54 17.

En couverture :

Yozo Hamaguchi

Japon

Fourteen Cherries

(1966)

Mezzotinte en couleurs

65.7 x 41.4 cm

© Droits réservés - Yamasa Corporation

**La municipalité
de Sarcelles**

et l'Ecole d'art Janine Haddad

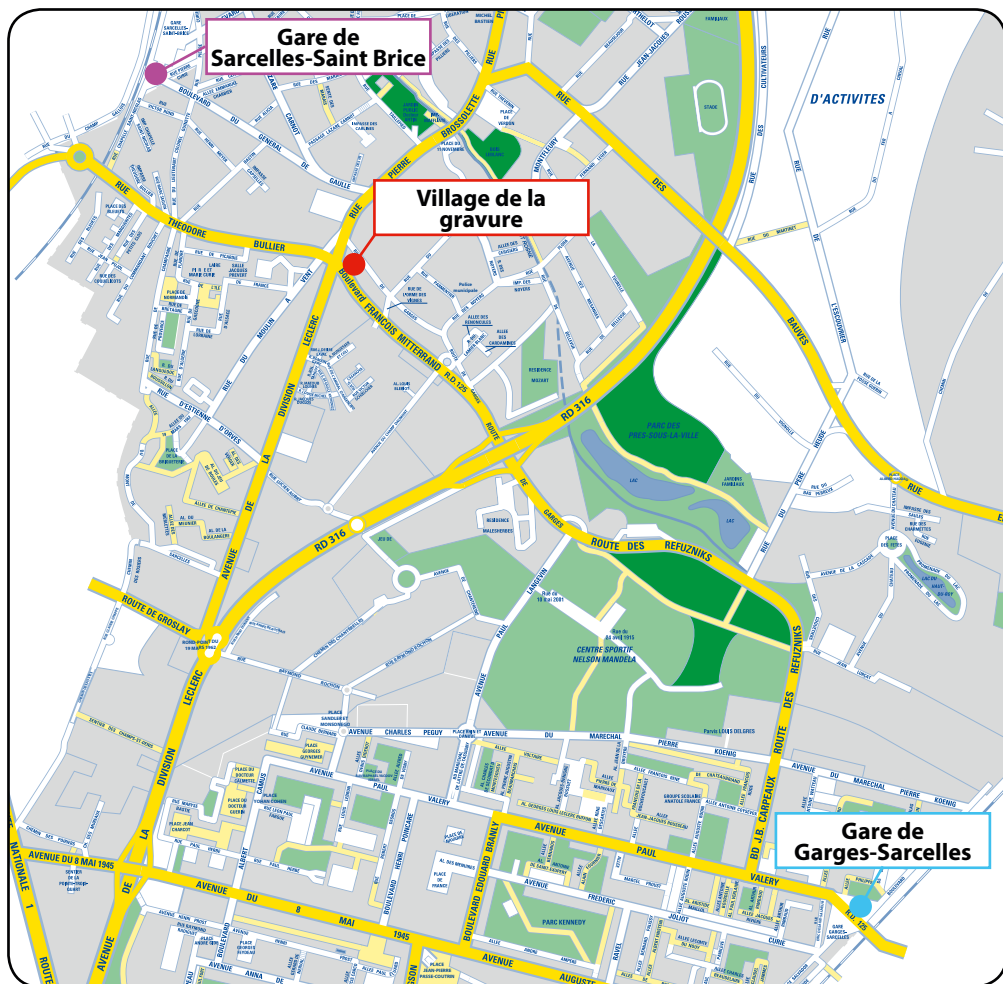
ont l'honneur de vous convier au vernissage de la



*Pays invité d'honneur : **le Japon***

le samedi 23 novembre 2019 à 18 h

Village de la gravure
Ecole d'art Janine Haddad
5 route de Garges à Sarcelles



En voiture depuis Paris : prendre l'A1 à la Porte de la Chapelle en direction de Lille, sortie n°4a, direction Stains puis Garges-les-Gonesse, entrer dans Sarcelles, prendre à gauche boulevard Carpeaux et continuer tout droit en direction du village.

En transports en commun : depuis la gare du Nord, prendre le RER D jusqu'à Garges-Sarcelles puis prendre le bus 368 ou 133 jusqu'à l'arrêt Théodore Bullier, ou prendre le train de la ligne H jusqu'à Sarcelles / Saint-Brice puis prendre le bus 133 jusqu'à l'arrêt Théodore Bullier.